



CD ★★★

The Human League : on y croit

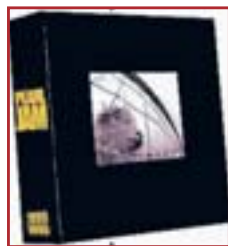
Il y a trente ans, à la sortie de leur album *Dare*, David Bowie les qualifiait de «son du futur». Il ne croyait pas si bien dire. De nombreux artistes d'aujourd'hui – de Madonna à Lady Gaga, en passant par La Roux – vouent une véritable admiration au groupe de Sheffield, chantre de la new wave post-punk. Pour rappel, le tube planétaire *Don't you want me*, c'est eux! Phil Oakey, Susan Ann Sulley (la blonde) et Joanne Catherall (la brune) sont de retour avec un neuvième album baptisé *Credo*, sorti dix ans après *Secrets* (titre prédestiné puisqu'on en a très peu entendu parler).

Si *Never let me go* et *Night people* qui ouvrent l'album – et qui usent et abusent du vocoder – nous laissent quelque peu de marbre, on prend du plaisir à retrouver la voix grave de Phil Oakey sur les deux titres suivant, *Sky* et *Into the night*. Une mélodie simple, pas d'effets inutiles et un son qui nous replonge tout droit dans les années sombres ou des tas de jeunes groupes commençaient à expérimenter les premiers synthés. *Single Minded*, *Get Together* et *Breaking the chains* constituent également des réussites, replaçant The Human League dans le parcours. On y croit. **M.U.**



Réédition ★★★★★

Pearl Jam, le début en 3 volumes



Le groupe américain Pearl Jam a marqué la vague grunge partie de Seattle au début des années 90. En 2011 le groupe fête ses vingt ans. Il s'est offert un excellent album l'automne, *Backspacer*, un live récemment, la réédition de leur premier album *Ten* et voilà pour marquer encore un peu plus le coup une belle réédition des deuxième et troisième albums du groupe *V.S.* et *Vitalogy*, ainsi qu'un troisième disque bonus *Live at the Orpheum Theater*

enregistré à Boston en avril 1994.

Les disques sont lovés dans de jolies pochettes cartonnées pleines de photos avec l'artwork de l'édition originale de l'époque. Le tout est assemblé dans un box. Un bien bel objet pour les fans du groupe.

A.Vt.

► Pearl Jam, «1993-1995». Sony Music.

Jeu vidéo ★★★

Splinter Cell 3D (3DS)

C'est sur la menace d'une Troisième Guerre Mondiale que commence Splinter Cell 3D. En effet, un cargo japonais, et des forces chinoises et nord-coréennes, se sont violemment interpellés en mer jaune. C'est bien évidemment la remilitarisation du Japon qui est au centre de ce conflit, un projet qui avait été décidé pour relancer l'économie du pays. Naturellement, les autres pays de l'Asie Pacifique furent contre sa mise en place, et un groupe séparatiste péruvien, «La Voix du peuple», dirigé par Hugo Laceirda, a enlevé un ingénieur américain afin de le faire parler et obtenir de précieuses informations. C'est là que l'agent Sam Fisher intervient, et il devra découvrir ce qui se trame vraiment en coulisses, et tenter de sauver son compatriote.

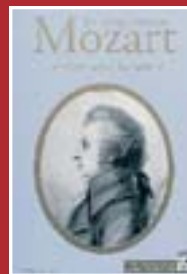
Si Splinter Cell 3DS n'offre pas de surprise en terme de contenu (il s'agit d'une adaptation du troisième épisode de la série sorti il y a plus de cinq ans), ce volet bénéficie d'une réalisation très convenable et d'une 3D stéréoscopique assez bien gérée. De plus, Splinter Cell 3D est l'un des rares jeux du support à offrir une réelle intensité dramatique, et devrait donc divertir les amateurs. **N.P.**

► Ubisoft, 40 €.



Livre-CD ★★★★★

Mozart : lettres et musique



Que peut-on encore dire ou écrire sur Mozart? Bien des choses et Michèle Lhopiteau-Dorfeuille, musicologue et chef de cœur le prouve dans *Wolfgang Amadeo Mozart, rêver avec les sons*. S'interrogeant justement sur ce qui fait, plus de deux siècles après sa mort, le succès toujours actuel du musicien, elle propose une vision extrêmement vivante du personnage. Se

basant sur la correspondance complète de la famille, elle propose à travers des extraits de lettres de Mozart, de son père, de sa sœur... un beau portrait, oseions-nous dire en trois dimensions, de Mozart. Avec ses zones d'ombres, sa réalité de compositeur, ses relations avec les femmes, sa maladie et sa mort ou encore, après cette dernière, les raisons de la mauvaise réputation qui lui sera faite...

Une enquête qui se lit comme un roman et qui est accompagnée de deux CD's remplis de rendez-vous musicaux. Au fil des pages, l'auteur éclaire, en effet, ses explications d'extraits d'œuvres, à écouter sur ces CD's.

Un livre qui paraît dans une collection qui mérite un détour : « Toutes les clés pour explorer la musique classique ». Didactique et amusante. **M.F.G.**

► Michèle Lhopiteau-Dorfeuille, « Wolfgang Amadeo Mozart, rêver avec les sons », Le bord de l'eau, 32 €.

express

Les reliques de la mort le 8 avril

Harry Potter et les reliques de la mort 1^{ère} partie sort sur double disque Blu-ray, sur double DVD et en Video-On-Demand le vendredi 8 avril. Harry, Ron et Hermione y entament la mission la plus risquée de leur vie puisqu'ils doivent retrouver et détruire les Horcruxes. Le secret de l'immortalité de Voldemort.